

# JAARVERSLAG 2014

*levenslang leren door – en met kunst*



# Jaarverslag Akoesticum

*levenslang leren door – en met kunst*

1	Voorwoord .....	3
2	Uitvoering van de doelstellingen .....	4
2.2	Faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen .....	5
2.3	Goede oefenmuziekinstrumenten .....	5
2.4	Betaalbare prijs .....	5
3	Financiering.....	6
3.1	Algemeen .....	6
3.2	Fondsenwerving en financiering .....	6
4	Organisatie.....	7
4.1	Bestuur .....	7
4.2	Personeelsbeleid .....	8
4.3	Verantwoording en beleid.....	8
4.4	Meerjarenbeleidplan .....	8
	Financieel verslag 2014 .....	10

## 1 VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag 2014 van Stichting Akoesticum. De stichting heeft als statutair doel: *"Het bevorderen van alle soorten van podiumkunst, waaronder theater, dans, zang muziekkuitvoeringen, en alles wat daarmee in de ruimste zin te maken heeft"*.

In dit jaarverslag vertellen we u graag over de laatste ontwikkelingen en leggen verantwoording af over het gevoerde beleid. Een aantal mijlpalen betreffende de renovatie en oplevering van het Frisogebouw zetten wij voor u op een rijtje:

- Februari 2014: grote toekenning van het VSB Fonds en de BankGiro Loterij
- September 2014: Inrichting van gebouw begint. Plaatsing van de tribune in het Auditorium, levering van de piano's en inrichting van de slaapkamers
- 1 Oktober 2014: Oplevering van de Frisokazerne. Een enorme mijlpaal voor ons. Akoesticum kan van start.
- 4 Oktober 2014: inwijding van het Auditorium door het Euregio Orkest

Parallel aan de voorbereidingen van de oplevering van het gebouw is ook een officieel openingsfestival voorbereid met als hoogtepunt de opening door Majesteit Willem Alexander op 23 januari 2015.

Sinds de opening zijn er in de laatste maanden van 2014 ongeveer 5000 gebruikers en bezoekers bij Akoesticum geweest om te repeteren of publiekspresentaties daarvan bij te wonen. Met diverse partners zijn nieuwe en eigentijdse na- en bijscholings activiteiten opgezet. Het Akoesticum Fonds voor Talentontwikkeling heeft diverse gezelschappen een steuntje in de rug kunnen geven om hun repetities mogelijk te maken.

Per sept 2014 is het bestuursmodel van se stichting aangepast. Het toen zittende bestuur is toegetreden tot de Raad van Toezicht. Deze heeft Harold Lenselink en Victor van Haeren gevraagd de artistieke respectievelijk zakelijk leiding van de stichting op zich te nemen. EY Accountants heeft ook dit jaar de controle van onze jaarrekening ter hand genomen.

Het bestuur van de stichting Akoesticum wenst u veel inspiratie bij het lezen van dit jaarverslag.

Namens het Bestuur en Raad van Toezicht van Stichting Akoesticum,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Leo Bedaux'.

Leo Bedaux, voorzitter Raad van Toezicht

Ede, oktober 2015

## 2 UITVOERING VAN DE DOELSTELLINGEN

De doelstellingen van Akoesticum zoals vastgelegd in de statuten omvatten onder andere:

1. het onder de aandacht brengen van podiumkunsten
2. het scheppen van gelegenheid om mensen op te leiden voor podiumkunsten;
3. het scheppen van gelegenheid en het verlenen van faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen
4. het bieden van de mogelijkheid van een podium om op te treden
5. zorgen voor oefenmuziekinstrumenten, zoals vleugel, slagwerk, kleine en grote vleugel voor de middenzalen, symfonisch slagwerk, klavecimbel, kistorgel, etcetera
6. alles te verrichten dat overigens nog in de ruimste zin aan het doel bevorderlijk kan zijn

Om deze doelstellingen te realiseren hebben we in 2014 ook weer goede voortgang geboekt op de onderstaande succesvoorwaarden:

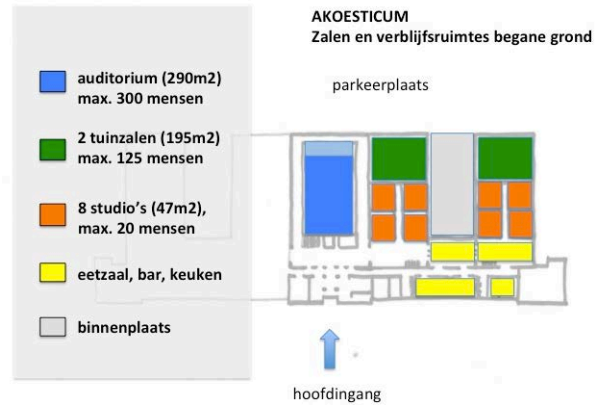
1. **Marktbewerking:** in het laatste kwartaal 2014 hebben reeds zeer uiteenlopende activiteiten plaatsgevonden: workshops, repetitieweekenden en –weken en cultuurconferenties. In 2015 zien we een groeiende internationale belangstelling en voor 2016 is onder andere een (inter)nationale muziekconferentie.. De marktbewerking vergt continue aandacht. Eind 2014 is het team op dit punt verder versterkt
2. **Productontwikkeling:** diverse organisaties laten na- en bijscholings trajecten bij Akoesticum plaatsvinden onder andere Cultuurmij Oost (waaronder de cyclus 'Van Kunstenaar tot Collega'), LKCA (Landelijk Centrum Cultuur Educatie), Vereniging Huismuziek. In samenwerking met de HKU en Artez is een examentraining voor (aankomende) conservatorium studenten ontwikkeld.
3. **Partners:** de gesprekken om een lange termijn partnership vorm te geven met diverse partijen op het gebied van bij- en nascholing en talentontwikkeling hebben er toe geleid dat er een groeiend aantal van deze activiteiten bij Akoesticum plaatsvindt. Op basis van de ervaringen zal aan de verdere invulling van die partnerships inhoud gegeven worden.
4. **Fondsenwerving en Financiering:** Het grootste deel van de aanvangsinvesteringen voor inrichting van het gebouw is door fondsenwerving gedekt. De resterende wensen, qua inrichting, zullen in de tijd worden uitgesmeerd en afhankelijk gemaakt van nieuwe fondsenwerving. Qua werkkapitaal financiering is in de periode augustus – september 2014 een crowdfunding lening ter grootte van €100.000 succesvol geplaatst via platform Kapitaalopmaat. Deze was in 45 dagen volgetekend. Voorts is in december een aanvraag ingediend in het kader van de Cultuurleningen van de provincie Gelderland. Deze is in maart 2015 ook goedgekeurd.

## 2.2 Faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen

Akoesticum is gevestigd in de Frisokazerne, gelegen naast station Ede-Wageningen. Het is een karakteristiek monument uit 1906 met een rijke geschiedenis, goed bereikbaar per openbaar vervoer vanuit alle hoeken van het land en voorportaal van de Veluwe Poort.


Het gebouw beschikt over faciliteiten voor podiumkunsten waarin gerepeteerd en overnacht kan worden door diverse grote groepen

- Een grote zaal, 2 midden zalen en 8 kleinere oefenzalen
- De zalen zijn ook geschikt voor theater- en dansuitvoeringen.
- 56 2- of meerpersoons slaapvertrekken met een capaciteit van 120-150 bedden, een eetruimte en ontspanningsmogelijkheden zowel binnen als buiten.
- Het gebouw is goed bereikbaar (direct naast station-Ede Wageningen) en heeft een ruime parkeerplaats.



## 2.3 Goede oefenmuziekinstrumenten



Akoesticum beschikt over een volledig symfonisch slagwerkinstrumentarium. dankzij  Adams Musical Instruments. Het instrumentarium bestaat uit onder andere: een set van 4 pauken, concert bas drum, xylofoon, klokkenspel, vibrafoon, marimba, tamtam, buisklokken, temple blocks, stokkentangels, en bekkens.

De firma Bol heeft 3 vleugels van respectievelijk Steingraeber, Bechstein en Yamaha geleverd en 8 piano's (Yamaha en Perzina) voor ieder van de studio's



## 2.4 Betaalbare prijs

Het betaalbaar houden van de faciliteiten staat hoog in het vaandel en wordt voortdurend geëvalueerd. Er wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met de draagkracht van de diverse gezelschappen en in overleg naar oplossingen gezocht door het geven van publiekspresentaties, gezamenlijk fondsenwerving, meerjarige afspraken etcetera. Akoesticum streeft als stichting geen winst na, maar zal wel kosten dekkend moeten werken om de repetitiefaciliteiten duurzaam in stand te houden.

Postbus 8059, 6710 AB Ede (GLD) | T: 31 (318) 304 349 | E: [info@akoesticum.org](mailto:info@akoesticum.org) | [www.akoesticum.org](http://www.akoesticum.org)  
KvK Midden Nederland 50284428 | NL71 RABO 0129 1294 45  
BTW nummer: 8226.57.740

De maaltijden in Akoesticum worden verzorgd door Servico die op basis van een lange ervaring met de HKU in Utrecht een solide reputatie heeft opgebouwd voor het bieden van goede kwaliteit tegen een betaalbare prijs. Hierbij wordt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van lokale producten en leveranciers.



Akoesticum heeft 56 slaapkamers en in totaal 148 slaapplekken. De slaapkamers bevinden zich op de eerste, tweede en derde verdieping aan de voorkant van het gebouw.

Op de eerste en tweede verdieping zijn in totaal 48 kamers en op de derde verdieping 8 kamers.

Alle 56 kamers hebben uitzicht op het park aan de voorzijde van het gebouw.

Alle slaapkamers zijn eenvoudig ingericht, elk met een eigen douche en toilet en twee, drie of vier comfortabele 1 persoonsbedden

### 3 FINANCIERING

#### 3.1 Algemeen

De investeringen in de inrichting van het gebouw zijn inmiddels grotendeel gedekt door toezeggingen van diverse fondsen. Er resteren nog enkele wensen die we in de komende jaren hopen te realiseren door middel van aanvullende fondsenwerving.



In het jaarverslag van 2013 waren we positief over het vinden van alternatieve vormen van duurzame financiering voor werkkapitaal. Dit is uiteindelijk ook gerealiseerd via een combinatie van crowdfunding (Kapitaalopmaat) en een nieuwe faciliteit voor Cultuurleningen die de afgelopen jaren is ontwikkeld door de Provincie Gelderland en uitgevoerd wordt door de participatiemaatschappij PPM Oost.



Qua donateursbeleid is ingezet op het Fonds voor Talentontwikkeling, met name voor veelbelovende jeugd- en jongerengerezen. Dit fonds wordt gevuld met particuliere donaties en vrijwillige bijdragen in geval van publiekoptredens. Naast de vergoedingen voor het gebruik van de faciliteiten blijven deze donaties een belangrijk onderdeel van de financiering.

#### 3.2 Fondsenwerving en financiering

Nu Akoesticum van start is gegaan zal de aard van de fondsenwerving verschuiven van de investeringen naar (nieuwe) projecten. Zo heeft Fonds Cultuurparticipatie bijgedragen aan het ontwikkelen van na- en bijscholings activiteiten. Akoesticum is ook een 'preferred cultuurpartner' van de provincie Gelderland. Samen met lokale vrijwilligers van de Alzheimer vereniging en de vereniging van muziektherapeuten worden ook middelen gezocht om een bijeenkomst mogelijk te maken waarbij actieve beoefening van podiumkunst voor deze groepen centraal staat.



## 4 ORGANISATIE

### 4.1 Bestuur

Akoesticum is een stichting en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. Zoals in jaarverslag 2013 reeds voorzien was, is in september 2014 de structuur gewijzigd. Het zittende bestuur is collectief toetgetreden tot de Raad van Toezicht. Deze heeft Harold Lenselink en Victor van Haeren verzocht het (dagelijks) bestuur te vormen en de artistieke respectievelijk zakelijke leiding op zich te nemen.

Het bestuur van de stichting bestaat uit

Harold Lenselink – Artistiek directeur

Victor van Haeren – Zakelijk directeur

Einde  
bestuurstermijn  
September 2016

September 2016

De afspraken tussen directie en Raad van Toezicht zijn in een directiereglement vastgelegd. De initiële bestuurstermijn van de heren Lenselink en van Haeren is afgesproken op 2 jaar.

De Raad van Toezicht van de stichting bestaat uit

Leo Bedaux – Voorzitter

bedrijfskundige en interim bestuurder in de gezondheidszorg

Rob Herremans – Secretaris

voormalig directeur van verschillende buitenlandse Philips vestigingen

Loek Meijers – Audit Committee

Partner van adviesbureau ConQuaestor

Christine Timmer – Lid

werkzaam in het onderwijs

Appie Alferink – Lid

Directeur ZIMIHC, huis voor amateurkunst

Einde  
bestuurstermijn  
September 2018

September 2018

September 2018

September 2018

September 2018

De bestuurstermijn is reglementair vastgesteld voor een periode van 4 jaar en kan 1-malig voor eenzelfde periode verlengd worden.



## 4.2 Personeelsbeleid

### Algemeen

Stichting Akoesticum werkt met een vaste kern van circa 10 mensen en een flexibele schil van 10-20 mensen. In de flexibele schil zitten oproepkrachten en vrijwilligers om de pieken en dalen goed op te kunnen pakken.



### Vrijwilligers

De vrijwilligers leveren, veelal pro deo en in sommige gevallen tegen geringe vergoeding, hun bijdrage aan het realiseren van de visie. Deze vrijwilligers worden vooral geselecteerd uit het eigen netwerk van het bestuur en de initiatiefnemers op basis van passie, competenties en solide referenties. Alle afspraken en eventuele vergoedingen worden transparant vastgelegd. De vrijwilligers zetten zich onder andere in als gastheer/vrouw wanneer het heel druk is, helpen met publiciteit en fondsenwerving en doen klussen in en om het gebouw.

### Ingekochte diensten

Diverse diensten worden ingehuurd zoals de catering, onderhoud, beveiliging. Voor de schoonmaak is een samenwerking met Permar, een organisatie die passend werk biedt voor mensen die dat nodig hebben.

## 4.3 Verantwoording en beleid

De stichting Akoesticum legt verantwoording over haar beleid af via de website, de Kennisbank Filantropie, jaarverslag, presentaties en dergelijke.

Akoesticum is in deze opbouw fase sterk van fondswerving afhankelijk geweest. Ook in de operationele fase blijft dat een belangrijke component om initiatieven te stimuleren die een steuntje in de rug nodig hebben. Daarvoor is onder andere het Akoesticum Fonds voor Talentontwikkeling gecreëerd dat talentvolle (jongeren) gezelschappen een steuntje in de rug geeft en vindt er doorlopend fondsenwerving plaats om specifieke (nieuwe) initiatieven te helpen ontwikkelen.

Om die reden hanteert de stichting de geldende richtlijnen van het CBF en zal te zijner tijd het Keurmerk of Certificaat overwegen.

## 4.4 Meerjarenbeleidplan

Het meerjaren beleids plan 2012-2015 zoals in het jaarverslag 2013 is succesvol afgerond. Voor de periode 2014-2017 zijn nieuwe doelen gedefinieerd. Deze zijn enerzijds gericht op het autonoom en via partnerships met bestaande organisaties doorgroeien, diversifiëren binnen de podiumkunst, internationaliseren en voortduren innoveren en verbeteren.

### 2015 Opstarten

De officiële opening op 23 januari 2015 is het startschot van het 'opstartjaar'. De marktwerking die in 2013 en 2014 is gedaan heeft een hele diverse, solide basis gelegd voor de boekingen. De ervaringen en feedback van de gasten zal naar verwachting leiden tot herhaal boekingen in de komende jaren, de sturing op klanttevredenheid is cruciaal.



#### 2016 Doorgroeien

De herhaalboekingen uit 2014 en 2015 samen met aanvullende marktwerking zullen naar verwachting een groeiversnelling tot gevolg hebben.. De autonome groei dankzij mond tot mond reclame van tevreden gasten, wordt hierin verder aangevuld met strategische partnerships met organisaties met omvangrijke repetitie- en opleidings behoeften.

#### 2017 Diversifiëren

Waar in de beginfase het accent ligt op (nederlandse) muziek binnen de podiumkunst, zal geleidelijk aan ook dans en theater Akoesticum weten te vinden evenals 'cross over' projecten tussen al die sectoren. Ook neemt naar verwachting het aandeel buitenlandse activiteiten toe.

#### Periode 2018 Consolideren

In deze fase verwachten we het break even punt bereikt te hebben, zal de groei geleidelijk autonoom doorzetten en zullen aanvullende of vervangings investeringen nodig zijn.

## FINANCIËEL VERSLAG 2014

### 1 Balans per 31 december 2014

Bedragen in Euro's

#### Balans 2014

	<u>Werkelijk 2014</u>	<u>Werkelijk 2013</u>
<b>ACTIVA</b>		
Materiële vaste activa	664.982	
Financiële vaste activa	68.508	
	<u>733.490</u>	<u>0</u>
Vorderingen en overlopende activa	279.331	13.617
Liquide middelen	<u>204.276</u>	<u>284.569</u>
	483.607	298.186
<b>Totaal</b>	<b><u>1.217.098</u></b>	<b><u>298.186</u></b>
<b>PASSIVA</b>		
Reserves en fondsen		
Reserves		
Continuïteitsreserve	10.000	9.201
Bestemmingsreserve	777.259	205.764
Overige reserves	0	0
	<u>787.260</u>	<u>214.965</u>
Fondsen		
Bestemmingsfondsen	<u>33.850</u>	<u>55.000</u>
	33.850	55.000
Voorzieningen		
Langlopende schulden	156.141	
Kortlopende schulden	239.847	28.221
<b>Totaal</b>	<b><u>1.217.098</u></b>	<b><u>298.186</u></b>

## 2 Staat van baten en lasten 2014

Bedragen in Euro's

### Staat van baten en lasten 2014

	Begroting 2014	Werkelijk 2014	Vershil	Werkelijk 2013
<b>Baten</b>				
Baten uit eigen fondsenwerving	927.000	882.088	-44.912	364.320
Baten uit gezamenlijke acties				
Baten uit acties van derden				
Subsidies van overheden				
Rentebaten en baten uit beleggingen		3.161	3.161	
Overige baten	285.164	67.684	-217.480	1.000
<b>Som der baten</b>	<b>1.212.164</b>	<b>952.932</b>	<b>-259.232</b>	<b>365.320</b>
<b>Lasten</b>				
Besteed aan doelstellingen				
<b>Stichtingskosten en (voor) onderzoeken</b>				
<b>Vorbereiding/organisatieinrichting</b>	135.308	144.978	9.670	71.236
<b>Instandhouding trainingfaciliteiten</b>	279.908	222.354	-57.554	
<b>Totaal besteed aan doelstelling</b>	<b>415.216</b>	<b>367.332</b>	<b>-47.884</b>	<b>71.236</b>
<b>Werving baten</b>	<b>27.500</b>	<b>7.919</b>	<b>-19.581</b>	<b>13.551</b>
Kosten eigen fondsenwerving	15.000	5.423	-9.577	12.651
Publiciteitskosten tbv fondsenwerving	12.500	2.495	-10.005	900
<b>Beheer en administratie</b>	<b>25.423</b>	<b>26.537</b>	<b>1.114</b>	<b>16.769</b>
Kosten beheer en administratie		6.320	6.320	1.445
Kantoorkosten	25.423	20.218	-5.205	15.324
<b>Som der lasten</b>	<b>468.139</b>	<b>401.788</b>	<b>-66.351</b>	<b>101.556</b>
<b>Saldo 2014</b>	<b>744.025</b>	<b>551.145</b>	<b>-192.880</b>	<b>263.764</b>
<b>Bestedings percentage</b>	<b>34%</b>	<b>39%</b>		<b>19%</b>
<b>Kosten Fondsenwerving in % van de baten</b>	<b>4,4%</b>	<b>3,6%</b>		<b>8,3%</b>
Bestemming saldo 2014				
<b>Toevoeging/onttrekking aan</b>				
Continuïteitsreserve		799		8.000
Bestemmingsreserve		571.496		200.764
Overige reserves				
Bestemmingsfonds		-21.150		55.000

### 3 Lastenverdeling 2014

Bedragen in Euro's

Bestemming	Doelstelling		Werving Baten	Beheer en administratie	Totaal 2014	Begroot 2014	Totaal 2013
	Instandhouden traingsfaciliteit en	Vorbereiding / organisatie inrichting					
Subsidies en bijdragen							0
Afdrachten						279.908	71.236
Aankopen en verwervingen							0
Uitbesteed werk			5.423		5.423	15.000	12.651
Publiciteit en communicatie		5.662	2.495		8.157	12.500	900
Personeelskosten	88.438	93.511		1.875	183.824		0
Huisvestingskosten	86.461			6.027	92.488	0	2537,25
Kantoor- en algemene kosten	33.064	45.806		17.567	96.436	25.423	14.232
Afschrijving en rente	14.392			1.068	15.460		0
<b>Totaal</b>	<b>222.354</b>	<b>144.978</b>	<b>7.919</b>	<b>26.537</b>	<b>401.788</b>	<b>332.831</b>	<b>101.556</b>

## 4 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

### 1. Algemene toelichting

De jaarrekening is opgemaakt op basis van eigen grondslagen van de stichting. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar. Tenzij anders vermeld luiden bedragen in hele euro's.

#### 1.1 Activiteiten

De stichting heeft ten doel: 'Het bevorderen van alle soorten van podiumkunst, waaronder theater, dans, zang muziekuitvoeringen en alles wat daarmee in de ruimste zin te maken heeft'. De middelen om dit doel te bereiken zoals vastgelegd in de statuten omvatten onder andere:

- het onder de aandacht brengen van podiumkunsten
- het scheppen van gelegenheid om mensen op te leiden voor podiumkunsten;
- het scheppen van gelegenheid en het verlenen van faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen
- het bieden van de mogelijkheid van een podium om op te treden
- zorgen voor oefenmuziekinstrumenten, zoals vleugel, slagwerk, kleine en grote vleugel voor de middenzalen, symfonisch slagwerk, klavecimbel, kistorgel, etcetera
- alles te verrichten dat overigens nog in de ruimste zin aan het doel bevorderlijk kan zijn

Stichting Akoesticum heeft zich in 2014 ingezet om fondsen te werven voor de realisatie van doelstellingen.

#### 1.2 Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Akoesticum zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien noodzakelijk is de aard van deze schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningpost.

### 2. Grondslagen voor waardering van activa en passiva

#### 2.1 Algemeen

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

#### 2.2 Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn vrijwel ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar. De eerder gevolgde richtlijn 650 van de Raad voor Jaarverslaglegging is vervangen voor eigen grondslagen die in dit hoofdstuk zijn verwoord.



Daar waar in dit rapport gebruik wordt gemaakt van afgeronde getallen kunnen afrondingsverschillen ontstaan.

### **2.3 Materiële vaste activa**

Vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

### **2.4 Vorderingen en overlopende activa**

Vorderingen worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

### **2.6 Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en direct opeisbare deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

### **2.7 Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa**

Stichting Akoesticum beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde.

### **2.8 Reserves en fondsen**

Het eigen vermogen van stichting Akoesticum is ingedeeld in reserves en fondsen. Indien voor een deel van het vermogen een beperking door derden is opgelegd wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. Indien de beperking door het bestuur is aangebracht wordt dit deel aangeduid als een bestemmingsreserve.

#### **Continuïteitsreserve**

De continuïteitsreserve betreft het deel van het eigen vermogen waar geen specifieke besteding aan is gegeven door derden of het bestuur.

#### **Bestemmingsreserves**

Het bestuur van stichting Akoesticum heeft deze reserve bedoeld voor de instandhouding van de trainingsfaciliteiten.

### **2.10 Kortlopende en langlopende schulden**

Leningdelen of delen van andere financieringen met looptijd van meer dan een jaar worden als langlopende schulden verantwoord.



### **3. Grondslagen voor de resultaatbepaling**

#### **3.1 Algemeen**

Het saldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd, lasten zodra zij voorzienbaar zijn. Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden in de staat van baten en lasten verwerkt; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden nog niet bestede gelden opgenomen in de desbetreffende bestemmingsreserve resp. bestemmingsfonds. Een onttrekking aan bestemmingsreserve resp. fonds wordt als besteding verwerkt.

#### **3.2 Baten uit eigen fondsenwerving**

##### **Baten uit eigen fondsenwerving.**

De baten met betrekking tot donaties en giften worden verantwoord in het jaar waarin de betreffende gelden worden ontvangen. Sponsorbijdragen worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

#### **3.3 Baten uit acties derden**

Baten uit acties derden worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

#### **3.5 Overige baten**

Deze worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

#### **3.6 Lasten**

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

#### **3.7 Personeelsbeloningen**

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

##### **Pensioenen**

De Stichting Akoesticum is niet aangesloten bij een pensioenregeling, maar betaalt werknemers een individuele bijdrage.

#### **3.8 Toerekening van kosten en bestedingen aan fondsenwerving en doelstellingen**

Bij de allocatie van kosten worden zoveel mogelijk kosten rechtstreeks vastgelegd op de kostenplaatsen die onder fondsenwerving of één van de doelstellingen vallen. De kosten voor directie en ondersteunende stafafdelingen voor beheer en administratie worden procentueel aan deze activiteit toegerekend.

### 3.9 Afschrijvingen

De afschrijvingen op materiële vaste activa worden berekend op basis van onderstaande percentages van de verkrijgingsprijs.

- Verbouwkosten en installaties : 6,7 %
- Piano's ,vleugels en toebehoren: 5%
- Inventaris: 20%
- Hardware:20%

Er wordt gestart met afschrijven vanaf de eerste van de maand volgende op die waarin de investering in gebruik is genomen.

## 5 Toelichting op de balans

### Activa

#### Materiële vaste activa

De post materiële vaste activa betreft de investeringen in de losse en vaste inrichting van de Frisokazerne waarvan de instrumenten, de bedden, matrassen, linnengoed en de keuken inventaris de belangrijkste zijn.

VASTE ACTIVA 2014				
Activa	Investering boekjaar	Afschrijvingen boekjaar	Boekwaarde per 31-12-2014	Afschrijven in (jaren)
Hardware	3.613,01	180,16	3.432,85	5
Piano's, vleugels en toebehoren	148.760,33	1.617,56	147.142,77	20
Verbouwingen en installaties	400.933,89	6.407,76	394.526,13	15
Inventaris	126.067,05	6.186,35	119.880,70	5
	<u>679.374,28</u>	<u>14.391,83</u>	<u>664.982,45</u>	

#### Financiële vaste activa

Dit omvat voornamelijk de borgsommen van het huurcontract.

#### Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen betreffen met name de btw teruggave over het derde en vierde kwartaal. In die periode zijn vrijwel alle grote investeringen gedaan en is de btw teruggave dus ook hoog.

#### Liquide middelen

De post "liquide middelen" omvat het saldo per eind december 2014 van de rekening bij Rabobank.

### Passiva

#### Continuïteitsreserve

- Stand 1-1-2014 € 9.201
  - Toevoeging 31-12-2014 € 799
  - Stand per ultimo december 2014 € 10.000
- Het beleid ten aanzien van de continuïteitsreserve in de voorbereidingsfase is tenminste €10.000 aan te houden om de continuïteit van de activiteiten te waarborgen.
  - Akoesticum is op 1 oktober 2014 van start gegaan. De voorbereidingsfase is daarmee afgerond. Vooralsnog blijft het beleid ten aanzien van deze continuïteitsreserve ongewijzigd.
  - Het saldo in 2014 bedraagt € 551.145. Daarvan is € 799 aan de continuïteitsreserve toegevoegd en die komt daarmee op een stand van € 10.000.

BTW nummer: 8226.57.740



### **Bestemmingsfonds**

- |                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| ○ Stand 1-1-2014                 | € 55.000  |
| ○ Onttrekking                    | € -21.150 |
| ○ Stand per ultimo december 2014 | € 33.850  |
- Gedurende 2014 zijn de bestemde giften voor muziekinstrumenten en ontwikkeling van een na- en bijscholings programma besteed. De stand per ultimo 2014 betreft hoofdzakelijk de geormerkte giften voor het fonds voor Talentontwikkeling.

Uit efficiencyoverwegingen is er voor gekozen om ontvangen geormerkte en niet-geormerkte gelden waar investeringen mee zijn gedaan te presenteren onder de bestemmingsreserves en niet onder de bestemmingsfondsen. De onder de bestemmingsreserves opgenomen bedragen zijn derhalve ten dele beklemd ter dekking van toekomstige afschrijvingen van reeds gedane investeringen maar hebben geen effect meer op de kasstromen. Het saldo van het bestemmingsfonds daarentegen omvat per ultimo 2014 geormerkte donaties die in de daarop volgende periode(n) conform het betreffende oormerk besteed zullen worden.

### **Bestemmingsreserve**

- |                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| ○ Stand 1-1-2014                 | € 205.764  |
| ○ Toevoeging                     | € 952.932  |
| ○ Onttrekking                    | € -381.437 |
| ○ Stand per ultimo december 2014 | € 777.259  |
- Aan de bestemmingsreserve is per saldo € 571.496 toegevoegd. Deze reserve dekt het grootste deel van de investeringen die in de loop van 2014 gedaan zijn.

### **Langlopende schulden**

Hierin zijn opgenomen het langlopende deel van de 3 jarige lening tegen 6% via crowdfunding platform Kapitaalopmaat, het langlopende deel van de huurkoopregeling en openstaande vorderingen van de voormalige kwartiermakers.

### **Kortlopende schulden**

Dit zijn voornamelijk crediteuren, het kortlopende deel van Kapitaalopmaat en het kortlopende deel van de huurkoopregeling.

### **Niet in de balans opgenomen regeling**

In 2014 heeft Stichting Akoesticum een huurovereenkomst voor het pand getekend met een looptijd van 15 jaren (tot en met 2029) met een jaarlijkse huursom van € 226.475.

## 6 Toelichting op de staat van baten en lasten

### *Baten*

- **Baten uit eigen fondsenwerving**

Ook in 2014 is actief fondsen geworven. In het boekjaar 2014 zijn 13 donaties ontvangen met als belangrijkste bestemming: bijdrage aan inrichting van het gebouw, de aanschaf muziekinstrumenten en het Akoesticum Fonds voor Talentontwikkeling. De grootste daarvan was de toekenning van € 600.000 van de Bankgiro loterij.

- **Overige baten**

Dit zijn voornamelijk de vergoedingen voor het gebruik van de trainingsfaciliteiten in het laatste kwartaal van het jaar.

- **Verschil met begroting**

- De fondsenwerving is iets lager uitgevallen dan begroot. Een aantal voorziene investeringen in het training centrum zijn daarom vooralsnog uitgesteld.
- De overige baten zijn lager uitgevallen omdat ten tijde van de begroting er nog van uit was gegaan dat het training centrum enkele maanden eerder opgeleverd kon worden.

### *Lasten*

- **Besteed aan doelstellingen**

Het grootste deel van de bestedingen is gegaan naar organisatie-inrichtings kosten, en de instandhouding van het trainingscentrum in het laatste kwartaal van 2014. De organisatie-inrichtings kosten omvatten onder andere de personele inzet van diverse betrokkenen in de periode tot aan de opening.

- **Werving baten**

Dit betreft voornamelijk de kosten voor fondsenwerving, publicitair materiaal,. Deze zijn binnen de begroting gebleven, mede omdat kosten fondsenwerving lager zijn uitgevallen

- **Beheer en administratie**

De grootste post is de tijdelijke huur geweest van een kantoor gedurende de verbouwing. Verder bevat dit kosten van de automatisering ten behoeve van het ontwikkelen van de website, nieuwsbrieven en reserveringsformulieren.

- **Verschil met begroting**

- Organisatie-inrichtingskosten: omdat de voorbereiding fase enkele maanden langer duurde dan waar in de begroting van was uitgegaan, zijn de kosten hoger uitgevallen
- Instandhouding trainingscentrum: hiervoor geldt het omgekeerde. De bestedingen die hieronder verantwoord vallen zijn later begonnen dan waar in de begroting van was uitgegaan.

### **Bestedingspercentages**

De kosten van fondsenwerving bedragen in 2014 3,6% van de baten. Het beleid is om dit percentage tussen de 5%-10% te houden.

Het bestedingspercentage in 2014 is 39% geweest (2013: 19%). Dit percentage is het gevolg van het feit dat een groot deel van de bestedingen geïnvesteerd zijn als inventaris/inrichting van het gebouw en op de balans zijn verantwoord. Als dit bedrag aan materiële activa op de balans zou zijn meegenomen in de berekening dan zou het 109 % zijn geweest.

Het beleid ten aanzien van het bestedingspercentage is een percentage tussen de 80% en 100%, dat wil zeggen dat we ernaar streven alle ontvangen bijdragen ook gedurende dat jaar besteed te hebben aan de realisatie van de doelstellingen.

### **Bezoldiging bestuurders/toezichhouders**

Het bestuur van de stichting ontvangt een vergoeding conform de met de Raad van Toezicht gemaakte afspraken. Deze blijven ruimschoots binnen de door de VFI (Vereniging Fondswervende Instellingen) gehanteerde normen. De toezichhouders zijn onbezoldigd. Er zijn geen leningen, voorschotten of garanties verstrekt aan bestuurders.

### **Personele kosten**

De stichting maakt gebruik van betaalde werknemers, tijdelijke inhuur en vrijwilligers voor de uitvoering van de werkzaamheden en fondsenwerving. In 2014 bedroeg dit €183.823 (45% van de som der lasten).

Per ultimo 2014 had de stichting 7 arbeidsovereenkomsten (3 vast, 4 variabel), 1 inhuur-overeenkomst en diverse vrijwilligers.



## 7 Overige gegevens

### Resultaatbestemming 2014

Conform artikel 3 van haar statuten worden mogelijke vermogensoverschotten aangewend ter verwezenlijking van het statutaire doel van de stichting.

Het overschot in 2014 bedraagt € 551.145. Deze is als volgt aangewend:

- € 799 aan de continuïteitsreserve toegevoegd en die komt daarmee op een stand van €10.000 en is daarmee op peil gebracht.
- -€ 21.150 is gecorrigeerd op het bestemmingsfonds. Deze geeft voornamelijk de bijdragen aan het Fonds voor Talentontwikkeling weer.
- € 571.496 is gecorrigeerd op de bestemmingsreserve die in de loop van 2014 is aangewend voor inrichtingskosten van het gebouw en voorbereidingskosten van de organisatieopbouw

### Overige informatie

Aan de Kapitaalopmaat crowdfunding lening hebben een bestuurslid en een lid van de raad van toezicht ook een bijdrage geleverd.

### Gebeurtenissen na balansdatum

De belangrijkste gebeurtenis na balans datum zijn:

- Opening op 23 januari 2015 door de Zijne Majesteit de Koning
- Toekenning van een eerste tranche van een achtergestelde lening van €500.000 door PPM Oost in het kader van de Gelderse Cultuurleningen.



## Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: Stichting Akoesticum

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2014 van Stichting Akoesticum te De Bilt gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2014 en de staat van baten en lasten over 2014 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

### Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opstellen van de jaarrekening, in overeenstemming met de door de stichting gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in hoofdstuk 4 van de jaarrekening. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opstellen van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

### Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opstellen van de jaarrekening, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.



#### Oordeel

Naar ons oordeel is de jaarrekening 2014 van Stichting Akoesticum, in alle van materieel belang zijnde aspecten, opgesteld in overeenstemming met de door de entiteit gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in hoofdstuk 4 van de jaarrekening.

Arnhem, 5 oktober 2015

Ernst & Young Accountants LLP

w.g. F. de Bruijn RA