

JAARVERSLAG 2015

levenslang leren door – en met kunst



Jaarverslag Akoesticum

levenslang leren door – en met kunst

Voorwoord.....	3
Uitvoering van de doelstellingen	4
1.2 Faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen.....	5
1.3 Goede oefenmuziekinstrumenten	5
1.4 Betaalbare prijs	5
Financiering	6
1.5 Algemeen.....	6
1.6 Fondsenwerving en financiering	6
Organisatie	7
1.7 Bestuur.....	7
1.8 Personeelsbeleid	7
Verantwoording en beleid.....	8
1.9 Meerjarenbeleidplan	8
Balans en resultatenrekening.....	10
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	12
Verklaring Accountant	15

VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag 2015 van Stichting Akoesticum. De stichting heeft als statutair doel: *“Het bevorderen van alle soorten van podiumkunst, waaronder theater, dans, zang muziekuitvoeringen, en alles wat daarmee in de ruimste zin te maken heeft”.*

In dit jaarverslag vertellen we u graag over de laatste ontwikkelingen en leggen verantwoording af over het gevoerde beleid. Een aantal mijlpalen zetten wij voor u op een rijtje:

- Het jaar begon met een fantastische koninklijke opening op 23 januari, gevolgd door een tweedaags festival met vele gasten.
- Vele scholingsactiviteiten en studiedagen vonden bij ons plaats, waaronder die van het Koninklijk Conservatorium Den Haag, de HKU, ArtEZ, Cultuurmij Oost, de Musicplus Academy, Nederlandse Vereniging voor Muziktherapie, de EPTA, de Dutch Viola Society, Nederlandse Fluit Academie, BOOG, Academie Muzikaal Talent.
- We verwelkomden heel veel koren en orkesten, waaronder Nederlands Kamerkoor, Nederlandse Bachvereniging, MUSA, Philips Symfonieorkest, NS Harmonieorkest, Fuse, Jeugd Orkest Nederland.
- Ook buitenlandse gezelschappen wisten ons in het eerste jaar te vinden: Zürcher Singakademie, Tenso Europe Chamberchoir, Chinese muziekstudenten.
- Er vonden diverse netwerkbijeenkomsten op het gebied van cultuur en educatie plaats waaronder die van het LKCA, Edutopia, Tandem Europe Exchange.
- Op het gebied van theater en dans zagen we bij Akoesticum Gijs Scholten van Aschat, Porgy Franssen en Diederik van Vleuten, de opera “La Voix Humaine”, de voorstelling ‘Voor Eliza’ van de NJO muziekzomer
- Dansactiviteiten bij Akoesticum kwamen vanuit Holland Dance Company en Holland Express.
- Trainingen van andere organisaties, die zich met cultuur verbonden kwamen o.a. van Arcadis, Zwijsen, WUR en de Vrije Academie.
- Als eigen activiteit organiseerden we in juni een muziek- en theaterproductie getiteld ‘Feest op de Kazerne’.

In het eerste jaar van ons bestaan zijn er 15.000 gebruikers en bezoekers bij Akoesticum geweest om te repeteren of publiekspresentaties daarvan bij te wonen. Met diverse partners zijn nieuwe en eigentijdse na- en bijscholings activiteiten opgezet. In onze Raad van Toezicht namen we in december afscheid van Leo Bedaux en Christien Timmer. Hun plaats is ingenomen Yasemin Tümer en Jenny Elissen. Boonzaaijer & Merkus Accountants & Adviseurs heeft de controle van onze jaarrekening ter hand genomen.

We wensen u veel inspiratie bij het lezen van dit jaarverslag.
Namens het Bestuur en Raad van Toezicht van Stichting Akoesticum,

Yasemin Tümer, voorzitter Raad van Toezicht

Ede, april 2016

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Yasemin Tümer', written in a cursive style.

UITVOERING VAN DE DOELSTELLINGEN

De doelstellingen van Akoesticum zoals vastgelegd in de statuten omvatten onder andere:

1. het onder de aandacht brengen van podiumkunsten
2. het scheppen van gelegenheid om mensen op te leiden voor podiumkunsten;
3. het scheppen van gelegenheid en het verlenen van faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen
4. het bieden van de mogelijkheid van een podium om op te treden
5. zorgen voor oefenmuziekinstrumenten, zoals vleugels, slagwerk, kistorgel, etcetera
6. alles te verrichten dat overigens nog in de ruimste zin aan het doel bevorderlijk kan zijn

Om deze doelstellingen te realiseren hebben we in 2015 ook weer goede voortgang geboekt op de onderstaande succesvoorwaarden:

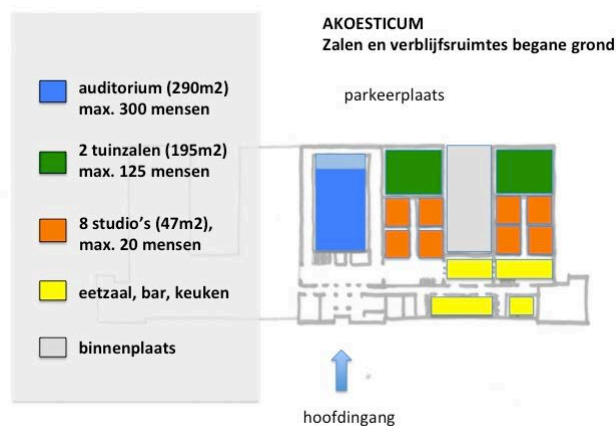
1. **Marktbewerking:** in 2015 hebben zeer uiteenlopende activiteiten plaatsgevonden: workshops, repetitieweekenden en –weken en cultuurconferenties. We zagen een groeiende internationale belangstelling en voor 2016 is onder andere een (inter)nationale muziekconferentie, repetities en verblijf van gezelschappen uit Duitsland, Engeland en Australië voorzien. De marktbewerking vergt continue aandacht. Onze website, nieuwsmails, ansichtkaart en mailingen speelden hierbij een belangrijke rol.
2. **Productontwikkeling:** diverse organisaties laten na- en bijscholings trajecten bij Akoesticum plaatsvinden onder andere Cultuurmij Oost (waaronder de cyclus 'Van Kunstenaar tot Collega'), LKCA (Landelijk Centrum Cultuur Educatie), Vereniging Huismuziek. Een serie "Bijzondere Try-Out's" werd in het leven geroepen en trok veel belangstelling.
3. **Partners:** de gesprekken om een lange termijn partnership vorm te geven met diverse partijen op het gebied van bij- en nascholing en talentontwikkeling hebben er toe geleid dat er een groeiend aantal van deze activiteiten bij Akoesticum plaatsvindt. Op basis van de ervaringen zal aan de verdere invulling van die partnerships inhoud gegeven worden.
4. **Fondsenwerving en Financiering:** Het grootste deel van de aanvangsinvesteringen voor inrichting van het gebouw is door fondsenwerving gedekt. De resterende wensen, qua inrichting, zullen in de tijd worden uitgesmeerd en afhankelijk gemaakt van nieuwe fondsenwerving. De aanvraag die is ingediend in het kader van de Cultuurleningen van de provincie Gelderland was succesvol en is inmiddels in gang gezet.

1.2 Faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen

Akoesticum is gevestigd in de Frisokazerne, gelegen naast station Ede-Wageningen. Het is een karakteristiek monument uit 1906 met een rijke geschiedenis, goed bereikbaar per openbaar vervoer vanuit alle hoeken van het land en voorportaal van de Veluwe Poort.


Het gebouw beschikt over faciliteiten voor podiumkunsten waarin gerepeteerd en overnacht kan worden door diverse grote groepen

- Een grote zaal, 2 tuinzalen en 8 studio's
- De zalen zijn ook geschikt voor theater- en dansuitvoeringen.
- 56 2- of meerpersoons slaapvertrekken met een capaciteit van 148 bedden, een eetruimte en ontspanningsmogelijkheden zowel binnen als buiten.
- Het gebouw is goed bereikbaar (direct naast station-Ede Wageningen) en heeft een ruime parkeerplaats.



1.3 Goede oefenmuziekinstrumenten



Akoesticum beschikt over een volledig symfonisch slagwerkinstrumentarium. dankzij  Adams Musical Instruments. Het instrumentarium bestaat uit onder andere: een set van 4 pauken, concert bas drum, xylofoon, klokkenspel, vibrafoon, marimba, tamtam, buisklokken, temple blocks, stoktentafels, en bekkens.

De firma Bol heeft 3 vleugels van respectievelijk Steingraeber, Bechstein en Yamaha geleverd en 8 piano's (Yamaha en Perzina) voor ieder van de studio's



Ons instrumentarium is in 2015 uitgebreid met een kistorgel, dankzij een schenking van



de stichting Jan Vermulst.

1.4 Betaalbare prijs

Het betaalbaar houden van de faciliteiten staat hoog in het vaandel en wordt voortdurend geëvalueerd. Er wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met de draagkracht van de diverse gezelschappen en in overleg naar oplossingen gezocht door het geven van publiekspresentaties, gezamenlijk fondsenwerving,

Postbus 8059, 6710 AB Ede (GLD) | T: 31 (318) 304 349 | E: info@akoesticum.org | www.akoesticum.org 5
KvK Midden Nederland 50284428 | NL71 RABO 0129 1294 45
BTW nummer: 8226.57.740

meerjarige afspraken etcetera. Akoesticum streeft als stichting geen winst na, maar zal wel kosten dekkend moeten werken om de repetitiefaciliteiten duurzaam in stand te houden.



De maaltijden in Akoesticum worden verzorgd door Servico. Veel werk is er verricht in 2015 om te komen tot een aanbod van goede kwaliteit tegen een betaalbare prijs.



Akoesticum heeft 56 slaapkamers en in totaal 148 slaapplekken. De slaapkamers bevinden zich op de eerste, tweede en derde verdieping aan de voorkant van het gebouw.

Op de eerste en tweede verdieping zijn in totaal 48 kamers en op de derde verdieping 8 kamers.

Alle 56 kamers hebben uitzicht op het park aan de voorzijde van het gebouw.

Alle slaapkamers zijn eenvoudig ingericht, elk met een eigen douche en toilet en twee, drie of vier comfortabele 1 persoonsbedden

FINANCIERING

1.5 Algemeen

De investeringen in de inrichting van het gebouw zijn inmiddels grotendeel gedekt door toezeggingen van diverse fondsen. Er resteren nog enkele wensen die we in de komende jaren hopen te realiseren door middel van aanvullende fondsenwerving.



In het jaarverslag van 2013 waren we positief over het vinden van alternatieve vormen van duurzame financiering voor werkkapitaal. Dit is uiteindelijk ook gerealiseerd via een combinatie van crowdfunding (Kapitaalopmaat) en een nieuwe faciliteit voor Cultuurleningen die de afgelopen jaren is ontwikkeld door de Provincie Gelderland en uitgevoerd wordt door de participatiemaatschappij PPM Oost.



Qua donateursbeleid is ingezet op het Fonds voor Talentontwikkeling, met name voor veelbelovende jeugd- en jongerengezelschappen. Dit fonds wordt gevuld met particuliere donaties en vrijwillige bijdragen in geval van publieksoptredens. Naast de vergoedingen voor het gebruik van de faciliteiten blijven deze donaties een belangrijk onderdeel van de financiering.

1.6 Fondsenwerving en financiering

Nu Akoesticum van start is gegaan zal de aard van de fondsenwerving verschuiven van de investeringen naar (nieuwe) projecten. Zo heeft Fonds Cultuurparticipatie bijgedragen aan het ontwikkelen van na- en bijscholings activiteiten. Akoesticum is ook een 'preferred cultuurpartner' van de provincie Gelderland. Samen met lokale vrijwilligers van de Alzheimer vereniging en de vereniging van muziektherapeuten worden ook middelen gezocht om een bijeenkomst mogelijk te maken waarbij actieve beoefening van podiumkunst voor deze groepen centraal staat.

ORGANISATIE

1.7 Bestuur

Akoesticum is een stichting en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel.

Het bestuur van de stichting bestaat uit :

	Einde
	bestuurstermijn
Harold Lenselink – Artistiek directeur	September 2016
Victor van Haeren – Zakelijk directeur	September 2016

De afspraken tussen directie en Raad van Toezicht zijn in een directiereglement vastgelegd. De initiële bestuurstermijn van de heren Lenselink en van Haeren is afgesproken op 2 jaar. In december 2015 namen we afscheid van Leo Bedaux en Christien Timmer. In hun plaats traden Yasemin Tümer en Jenny Elissen.

De Raad van Toezicht van de stichting bestaat nu uit	Einde
	bestuurstermijn
Yasemin Tümer – Voorzitter	September 2018
investeerder en filosoof	
Jenny Elissen – vice voorzitter	September 2018
investeerder en business strateeg	
Rob Herremans – Secretaris	September 2018
voormalig directeur van verschillende buitenlandse Philips vestigingen	
Loek Meijers – Audit Committee	September 2018
Partner van adviesbureau ConQuaestor	
Appie Alferink – Lid	September 2018
Directeur ZIMIHC, huis voor amateurkunst	

De bestuurstermijn is reglementair vastgesteld voor een periode van 4 jaar en kan 1-malig voor eenzelfde periode verlengd worden.

1.8 Personeelsbeleid

Algemeen

Stichting Akoesticum werkt met een vaste kern van 11 mensen en een flexibele schil van 10-20 mensen. In de flexibele schil zitten oproepkrachten en vrijwilligers om de pieken en dalen goed op te kunnen pakken.

Vrijwilligers

De vrijwilligers leveren, veelal pro deo en in sommige gevallen tegen geringe vergoeding, hun bijdrage aan het realiseren van de visie. Deze vrijwilligers worden vooral geselecteerd uit het eigen netwerk van het bestuur en de initiatiefnemers op basis van passie, competenties en solide referenties. Alle afspraken en eventuele vergoedingen worden transparant



vastgelegd. De vrijwilligers zetten zich onder andere in als gastheer/vrouw wanneer het heel druk is, helpen met publiciteit en fondsenwerving en doen klussen in en om het gebouw.

Ingekochte diensten

Diverse diensten worden ingehuurd zoals de catering, onderhoud, beveiliging. Voor de schoonmaak is een samenwerking met Permar, een organisatie die passend werk biedt voor mensen die dat nodig hebben.

VERANTWOORDING EN BELEID

De stichting Akoesticum legt verantwoording over haar beleid af via de website, de Kennisbank Filantropie, jaarverslag, presentaties en dergelijke.

Akoesticum is in deze opbouw fase sterk van fondswerving afhankelijk geweest. Ook in de operationele fase blijft dat een belangrijke component om initiatieven te stimuleren die een steuntje in de rug nodig hebben. Daarvoor is onder andere het Akoesticum Fonds voor Talentontwikkeling gecreëerd dat talentvolle (jongeren) gezelschappen een steuntje in de rug geeft en vindt er doorlopend fondsenwerving plaats om specifieke (nieuwe) initiatieven te helpen ontwikkelen.

Om die reden hanteert de stichting de geldende richtlijnen van het CBF en zal te zijner tijd het Keurmerk of Certificaat overwegen.

1.9 Meerjarenbeleidplan

Het meerjaren beleids plan 2012-2015 zoals in het jaarverslag 2013 is succesvol afgerond. Voor de periode 2014-2017 zijn nieuwe doelen gedefinieerd. Deze zijn enerzijds gericht op het autonoom en via partnerships met bestaande organisaties doorgroeien, diversifiëren binnen de podiumkunst, internationaliseren en voortdurend innoveren en verbeteren.

2015 Opstarten

De officiële opening op 23 januari 2015 was het startschot van het 'opstartjaar'. De marktwerking die in 2013 en 2014 is gedaan heeft een hele diverse, solide basis gelegd voor de boekingen. De ervaringen en feedback van de gasten leiden tot herhaal boekingen in de komende jaren, de sturing op klanttevredenheid is cruciaal.

2016 Doorgroeien

De herhaalboekingen uit 2014 en 2015 samen met aanvullende marktwerking zullen naar verwachting een groeiversnelling tot gevolg hebben. De autonome groei dankzij mond tot mond reclame van tevreden gasten, wordt hierin verder aangevuld met strategische partnerships met organisaties met omvangrijke repetitie- en opleidingsbehoeften.

2017 Diversifiëren

Waar in de beginfase het accent ligt op (nederlandse) muziek binnen de podiumkunst, zal geleidelijk aan ook dans en theater Akoesticum weten te vinden evenals 'cross over' projecten tussen al die sectoren. Ook neemt het aandeel buitenlandse activiteiten toe. In 2017 zal de eerste aflevering plaatsvinden van

de 'European Summercourse Ede' een internationale topcursus voor pianisten en strijkers op het gebied van de kamermuziek.

Periode 2018 Consolideren

In deze fase verwachten we het break even punt bereikt te hebben, zal de groei geleidelijk autonoom doorzetten en zullen aanvullende of vervangingsinvesteringen nodig zijn.

BALANS EN RESULTATENREKENING

1 Balans per 31 december 2015

Bedragen in Euro's

Balans 2015	Werkelijk 2015	Werkelijk 2014
ACTIVA		
Immateriële vaste activa		
Materiële vaste activa	645.146	664.982
Financiële vaste activa	68.508	68.508
	<hr/>	<hr/>
	713.654	733.490
Voorraden		
Vorderingen en overlopende activa	132.891	279.331
<i>Overlopende activa doelstelling</i>		
<i>Overlopende activa bedrijfsvoering</i>	132.891	279.331
Effecten		
Liquide middelen	136.336	204.276
	<hr/>	<hr/>
	269.227	483.607
Totaal	982.881	1.217.098
PASSIVA		
Reserves en fondsen		
Reserves		
Continuïteitsreserve	10.000	10.000
Bestemmingsreserve	336.295	777.259
Overige reserves		
	<hr/>	<hr/>
	346.295	787.260
Fondsen		
Bestemmingsfondsen	47.300	33.850
	<hr/>	<hr/>
	47.300	33.850
Achtergestelde lening	200.000	
Langlopende schulden	217.643	156.141
Kortlopende schulden	171.643	239.847
Totaal	982.881	1.217.098

2 Staat van baten en lasten 2015

Bedragen in Euro's

Staat van baten en lasten 2015				
	<u>Begroting 2015</u>	<u>Werkelijk 2015</u>	<i>Vershil</i>	<u>Werkelijk 2014</u>
Baten				
Baten uit eigen fondsenwerving	70.420	122.929	52.509	882.088
Baten uit gezamenlijke acties				
Baten uit acties van derden				
Subsidies van overheden				
Rentebaten en baten uit beleggingen		1.431	1.431	3.161
Overige baten	524.940	657.909	132.968	67.684
Som der baten	595.360	782.268	186.907	952.932
Lasten				
Besteed aan doelstellingen				
Stichtingskosten en (voor) onderzoeken				144.978
Vorbereiding/organisatieinrichting				222.354
Instandhouding trainingfaciliteiten	972.002	1.170.090	198.088	367.332
Totaal besteed aan doelstelling	972.002	1.170.090	198.088	367.332
Werving baten	18.209		-18.209	7.919
Beheer en administratie	4.558	39.692	35.134	26.537
Som der lasten	994.769	1.209.782	215.013	401.788
Saldo 2014	-399.408	-427.514	-28.106	551.145
Bestedings percentage	163%	150%		39%
Kosten Fondsenwerving in % van de baten	3,8%	5,1%		3,6%
Bestemming saldo 2014				
Toevoeging/onttrekking aan				
Continuïteitsreserve				799
Bestemmingsreserve		-440.964		571.496
Overige reserves				
Bestemmingsfonds		13.450		-21.150

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

1. Algemene toelichting

De jaarrekening is opgemaakt op basis van eigen grondslagen van de stichting. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar. Tenzij anders vermeld luiden bedragen in hele euro's.

1.1 Activiteiten

De stichting heeft ten doel: 'Het bevorderen van alle soorten van podiumkunst, waaronder theater, dans, zang muziekkuitvoeringen en alles wat daarmee in de ruimste zin te maken heeft'. De middelen om dit doel te bereiken zoals vastgelegd in de statuten omvatten onder andere:

- het onder de aandacht brengen van podiumkunsten
- het scheppen van gelegenheid om mensen op te leiden voor podiumkunsten;
- het scheppen van gelegenheid en het verlenen van faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/beoefenen
- het bieden van de mogelijkheid van een podium om op te treden
- zorgen voor oefenmuziekinstrumenten, zoals vleugel, slagwerk, kleine en grote vleugel voor de middenzalen, symfonisch slagwerk, klavecimbel, kistorgel, etcetera
- alles te verrichten dat overigens nog in de ruimste zin aan het doel bevorderlijk kan zijn

Stichting Akoesticum heeft zich in 2015 ingezet om fondsen te werven voor de realisatie van doelstellingen.

1.2 Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Akoesticum zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien noodzakelijk is de aard van deze schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningpost.

2. Grondslagen voor waardering van activa en passiva

2.1 Algemeen

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

2.2 Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn vrijwel ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar. De tot 2013 gevolgde richtlijn 650 van de Raad voor Jaarverslaglegging is vervangen voor eigen grondslagen die in dit hoofdstuk zijn verwoord.

Daar waar in dit rapport gebruik wordt gemaakt van afgeronde getallen kunnen afrondingsverschillen ontstaan.

2.3 Materiële vaste activa

Vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

2.4 Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

2.6 Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en direct opeisbare deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

2.7 Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

Postbus 8059, 6710 AB Ede (GLD) | T: 31 (318) 304 349 | E: info@akoesticum.org | www.akoesticum.org 12
KvK Midden Nederland 50284428 | NL71 RABO 0129 1294 45
BTW nummer: 8226.57.740

Stichting Akoesticum beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde.

2.8 Reserves en fondsen

Het eigen vermogen van stichting Akoesticum is ingedeeld in reserves en fondsen. Indien voor een deel van het vermogen een beperking door derden is opgelegd wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. Indien de beperking door het bestuur is aangebracht wordt dit deel aangeduid als een bestemmingsreserve.

Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve betreft het deel van het eigen vermogen waar geen specifieke besteding aan is gegeven door derden of het bestuur.

Bestemmingsreserves

Het bestuur van stichting Akoesticum heeft deze reserve bedoeld voor de instandhouding van de trainingsfaciliteiten.

2.10 Kortlopende en langlopende schulden

Leningdelen of delen van andere financieringen met looptijd van meer dan een jaar worden als langlopende schulden verantwoord.

3. Grondslagen voor de resultaatbepaling

3.1 Algemeen

Het saldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd, lasten zodra zij voorzienbaar zijn. Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden in de staat van baten en lasten verwerkt; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden nog niet bestede gelden opgenomen in de desbetreffende bestemmingsreserve resp. bestemmingsfonds. Een onttrekking aan bestemmingsreserve resp. fonds wordt als besteding verwerkt.

3.2 Baten uit eigen fondsenwerving

Baten uit eigen fondsenwerving.

De baten met betrekking tot donaties en giften worden verantwoord in het jaar waarin de betreffende gelden worden ontvangen. Sponsorbijdragen worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

3.3 Baten uit acties derden

Baten uit acties derden worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

3.5 Overige baten

Deze worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

3.6 Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

3.7 Personeelsbeloningen

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Pensioenen

De Stichting Akoesticum is niet aangesloten bij een pensioenregeling, maar betaalt werknemers een individuele bijdrage.

3.8 Toerekening van kosten en bestedingen aan fondsenwerving en doelstellingen

Bij de allocatie van kosten worden zoveel mogelijk kosten rechtstreeks vastgelegd op de kostenplaatsen die onder fondsenwerving of één van de doelstellingen vallen. De kosten voor directie en ondersteunende stafafdelingen voor beheer en administratie worden procentueel aan deze activiteit toegerekend.

3.9 Afschrijvingen

De afschrijvingen op materiële vaste activa worden berekend op basis van onderstaande percentages van de verkrijgingsprijs.

- Verbouwingskosten en installaties : 6,7 %
- Piano's , vleugels en toebehoren: 5%
- Inventaris: 20%
- Hardware: 20%

Er wordt gestart met afschrijven vanaf de eerste van de maand volgende op die waarin de investering in gebruik is genomen.

VERKLARING ACCOUNTANT



BOONZAAIJER & MERKUS ACCOUNTANTS & ADVISEURS

Drs. G. Boonzaaijer RA
Mr. drs. W.F. Merkus RA

J. Koorn RB

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van de Stichting Akoesticum

A. Verklaring over de jaarrekening 2015

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2015 van de Stichting Akoesticum te De Bilt gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Stichting Akoesticum op 31 december 2015 en van het resultaat over 2015 in overeenstemming met de in het maatschappelijk verkeer aanvaardbare grondslagen.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2015;
2. de staat van baten en lasten over 2015; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van de Stichting Akoesticum zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in het maatschappelijk verkeer aanvaardbare grondslagen. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Soestdijkseweg Zuid 276, 3721 AK Bilthoven T 030 228 16 58 IBAN NL10 RABO 0306 4748 67

info@bmaccountants.nl www.bmaccountants.nl KvK 30267888 btw NL009738186B01

Op al onze werkzaamheden zijn van toepassing de algemene voorwaarden van Boonzaaijer & Merkus Accountants & Adviseurs, waarin een beperking van de aansprakelijkheid is opgenomen



**Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening**

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Bilthoven, 4 april 2016

Boonzaaijer & Merkus Accountants & Adviseurs

Was getekend

Mr. drs. W.F. Merkus RA