

JAARVERSLAG 2018

levenslang leren door – en met kunst



Jaarverslag Akoesticum

levenslang leren door – en met kunst

Voorwoord.....	3
Uitvoering van de doelstellingen	4
1.1 Accenten in 2018 op verbreden van activiteiten	4
1.2 Groeien met Partners	4
1.3 Meer en meer activiteiten van Kunstvakopleidingen	4
1.4 Repetities van Podiumkunstbeoefenaars groeien gestaag	4
1.5 Groei van Scholingsactiviteiten	5
1.6 Publiekspresentaties en cultuuraandelen	5
1.7 Bezoekers	6
1.8 Investerings in gebouw.....	6
1.9 Faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen.....	6
1.10 Goede oefenmuziekinstrumenten	6
1.11 Betaalbare prijs	7
1.12 Publiciteit:	7
Financiering	8
1.13 Financiering	8
1.14 Fondsenwerving	8
1.15 Donateursbeleid	8
Organisatie	8
1.16 Bestuur	8
1.17 Personeelsbeleid	9
Verantwoording en beleid	9
1.18 Meerjarenbeleidplan	9
Balans per 31 december 2018	11
Staat van baten en lasten 2018	12
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	13
Verklaring Accountant	16

VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag 2018 van Stichting Akoesticum. De stichting heeft als statutair doel:
"Het bevorderen van alle soorten van podiumkunst, waaronder theater, dans, zang muziekuitvoeringen, en alles wat daarmee in de ruimste zin te maken heeft".

In dit jaarverslag vertellen we u graag over de laatste ontwikkelingen en leggen verantwoording af over het gevoerde beleid. Een aantal mijlpalen zetten wij voor u op een rijtje:

- Groei van internationale activiteiten (5 repetities en 1 concertreis)
- Uitbreiding en verfijning van het arsenaal 'Cultuuraandelen'
- Succesvolle lening van €171.000 geplaatst via Crowdfunder
- Organisatie van eigen programmering zoals de productie 'The Concert to end all wars'
- Partnership met de gemeente Ede en toekenning van eenmalige stimuleringsbijdrage van €150.000
- Ontwikkelen van een Regioprofiel Ede-Wageningen in het kader van de voorgenomen stelselwijzigingen van de nationale Basis Infrastructuur.

In de loop van 2018 en 2019 is een meerjarenplan voor de periode 2019-2023 ontwikkeld. Dat gaat enerzijds uit van autonome groei van doelactiviteiten gericht op bevorderen van de podiumkunst. Nadruk daarbij zal liggen op het initiëren van een divers aanbod van bij- en nascholing. Anderzijds wordt ingezet op groei via partners van middelactiviteiten, waarbij Podiumkunst wordt ingezet voor allerlei bijeenkomsten en opleidingsactiviteiten die bijdragen aan een betere benutting van de faciliteiten en verminderen van de afhankelijkheid van donaties en institutionele middelen. Met de gemeente Ede en de Provincie Gelderland zijn gesprekken gevoerd over de borging van de belangen van Akoesticum en het verstevigen van de samenwerking.

De baten in 2018 zijn op de begroting uitgekomen (€1,2 mln). Er zijn meer fondsen en subsidies ontvangen dan begroot. Het jaar 2018 is met een positief resultaat van €5,647 afgesloten.

Boonzaaijer & Merkus Accountants & Adviseurs heeft de controle van onze jaarrekening uitgevoerd.

We wensen u veel inspiratie bij het lezen van dit jaarverslag.
Namens de directie en Raad van Toezicht van Stichting Akoesticum,

Loek Meijers, voorzitter Raad van Toezicht

Ede, Juni 2019

UITVOERING VAN DE DOELSTELLINGEN

De doelstellingen van Akoesticum zoals vastgelegd in de statuten omvatten:

1. het onder de aandacht brengen van podiumkunsten
2. het scheppen van gelegenheid om mensen op te leiden voor podiumkunsten;
3. het scheppen van gelegenheid en het verlenen van faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/beoefenen
4. het bieden van de mogelijkheid van een podium om op te treden
5. zorgen voor oefenmuziekinstrumenten, zoals vleugels, slagwerk, kistorgel, etcetera
6. alles te verrichten dat overigens nog in de ruimste zin aan het doel bevorderlijk kan zijn

In 2018 is aan de realisatie van deze doelstellingen op diverse wijzen inhoud gegeven:

1.1 Accenten in 2018 op verbreden van activiteiten

In 2018 lagen de accenten op de volgende gebieden:

- Intensivering van internationale contacten gericht op concertreizen van buitenlandse koren en orkesten naar Nederland.
- Intensivering van acquisitie met name op het gebied van trainingen
- Uitbreiding en verfijning arsenaal 'Cultuuraandelen', Dit zijn intermezzo's tijdens een congres op opleidingsactiviteit die te maken heeft met het thema van die bijeenkomst
- Realiseren van de crowdfunding campagne.
- Organisatie van eigen evenementen en die van anderen, zoals het Vrijheidsfestival, 2^e editie Akoesticum Talent Program, Family Dinner, L'Histoire du Soldat i.s.m. NJO muziekszomer, Concert to end all wars,
- Gesprekken met de gemeente Ede en culturele partners over de profilering van cultuurregio Ede-Wageningen vooruitlopend op de stelselwijziging van de rijksregeling ten aanzien van de Basis Infrastructuur Regeling ('BIS regeling') voor Cultuur
- Investerings in het gebouw
- Veel overleg met de gemeente Ede met als resultaat o.a. een eenmalige stimuleringsbijdrage.

1.2 Groeien met Partners

Veel activiteiten vinden plaats die door of samen met partners tot stand komen, waaronder Landesmusikakademie NRW, Musicians Without Borders, 10 Vocaal, KoornetwerkNL, Impresariaat Militaire Muziek, KCZB, European Choral Association, Koninklijk Conservatorium Den Haag, Concertgebouworkest, NJO Muziekszomer, Toonkracht, KNMO, EPTA, NOVAM, Cultuurfonds Ede, Platform Militaire Historie Ede, OostNL, ROC A12, Pallas Athene College,

1.3 Meer en meer activiteiten van Kunstvakopleidingen

We constateerden toenemende interesse en bezoek van (kunstvak)opleidingen waaronder het Koninklijk Conservatorium Den Haag, de HKU, ArtEZ, Wageningen University and Research, Universiteit Utrecht, ROC Technova, ROC Rijn IJssel

1.4 Repetities van Podiumkunstbeoefenaars groeien gestaag

Een toenemend aantal orkesten en koren maakt gebruik van Akoesticum:

Postbus 8059, 6710 AB Ede (GLD) | T: 31 (318) 304 349 | E: info@akoesticum.org | www.akoesticum.org
KvK Midden Nederland 50284428 | NL71 RABO 0129 1294 45
BTW nummer: 8226.57.740

Professionele Orkesten: Nederlands Begeleidingsorkest, Regimentsfanfare Garde Grenadiers en Jagers, NS Harmonieorkest, De Harmonie Ede, Nederlands Blazers Ensemble, Konrad Koselleck Bigband,

Amateurorkesten

Cuypersensemble, Fancy Fiddlers, Almeers Jeugd Symfonie Orkest, Naardens Kamerorkest, Jeugd Orkest Nederland, Delfts Symfonieorkest, Orkest Intermezzo Rotterdam, Het Orkest (Amsterdam), Dutch Ladies Orchestra, KNA Lunteren, Jonge Strijkers Nederland, Westlandse Harmonie, Leiderdorps Kamerorkest, Excelsior Hoofddorp, Nederlands Symfonisch Accordeon Orkest, Philips Symfonieorkest, Harmonie Amstelveen, Zuilens Fanfare Corps

Buitenlandse orkesten: Jugendzupforchester NRW, Jugend Jazz Orchester NRW, Choreos(D), Somerset Youth Orchestra, Taunton Concert Band, Holzkirchner Symfoniker (D)

Koren: Nederlands Kamerkoor, Vocal Company Herma & Belinda, Amsterdams Gemengd Koor, Academy of Vocal Arts Den Haag, Cantorij Kerk Noordeinde Delft, KCOV Amsterdam, Aerophone, Tell Mama We're Late, Nieuw Kamerkoor Delft, Kamerkoor Delft Blue, Black Gospel Kinderkoor, Pluskoor Gelderse Vallei, Swing Yout Heart Out, Groot Concertkoor Amsterdam, Koor Omnia Houten, Dutch Gospel Arts Institute, Koor 't Feest Wageningen, Vocalgroup Sonar

1.5 Groei van Scholingsactiviteiten

Er werden veel cursussen en trainingen gegevens zowel in de cultuur als daarbuiten.

Cultuur - Professionals

Koninklijk Conservatorium Den Haag, Ton Koopman Academy ArtEZ, ROC A12
Musicians Without Borders, Diva Dichtbij, Nederlandse Fluit Academie, Diva Dichtbij, RCO Academy, Muziek aan Bed,

Cultuur - Amateurs

BALK, Huismuziek, Dirigentenacademie, stichting Eduvox, Academie Muzikaal Talent, Ward Swingle cursus, Van Blad Zingen
Frisse Blikken, AIOS-talentenklas, Platform Mindset, UMCUtrecht, Charistar, Van Binnenuit, Voix Humaines, Nederlandse Internisten Vereniging, 4PS, Lyengar Yoga Nederland, Eneco, Woonstede

1.6 Publiekspresentaties en cultuuraandelen

Het aantal publiekspresentaties en het aantal 'cultuuraandelen' bij niet-culturele bijeenkomsten zag er als volgt uit:

- Publiekspresentaties: 56 (2017 47)
- Cultuuraandelen: 93 waarvan 40 workshops en 53 optredens. In 2017 waren dat er 100, waarvan 48 workshops en 52 optredens. Een Cultuuraandeel beschrijven we als: "Een verrassende manier om de bijeenkomst te verrijken en te verdiepen of gewoon even wat lucht te geven". Veelal in de vorm van een kort optreden in het plenaire programma of een actieve workshop

1.7 Bezoekers

In het vierde jaar van ons bestaan zijn er 32.000 gebruikers en bezoekers bij Akoesticum geweest om te repeteren, te trainen, te ontmoeten, te presenteren te onderzoeken of presentaties daarvan bij te wonen.

1.8 Investerings in gebouw

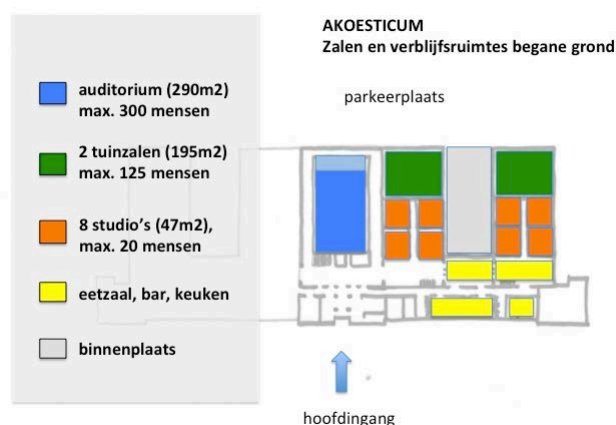
Een aantal investeringen in het gebouw en de binnentuin zijn gedaan, deels onderhoud deels in het kader van de permanente verbetering van de sfeer- en klantbeleving.

1.9 Faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen

Akoesticum is gevestigd in de Frisokazerne, gelegen naast station Ede-Wageningen. Het is een karakteristiek monument uit 1906 met een rijke geschiedenis, goed bereikbaar per openbaar vervoer vanuit alle hoeken van het land en voorportaal van de Veluwe Poort.

Het gebouw beschikt over faciliteiten voor podiumkunsten waarin gerepeteerd en overnacht kan worden door diverse grote groepen

- Een Auditorium, 2 tuinzalen, de spoorzaal, de vergaderzaal en 8 studio's
- De zalen zijn ook geschikt voor theater- en dansuitvoeringen.
- 56 2- of meer persoons slaapvertrekken met een capaciteit van 148 bedden, een eetruimte en ontspanningsmogelijkheden zowel binnen als buiten.
- Het gebouw is goed bereikbaar (direct naast station-Ede Wageningen) en heeft een ruime parkeerplaats.



Station Ede-Wageningen

1.10 Goede oefenmuziekinstrumenten



Akoesticum beschikt over een volledig symfonisch slagwerkinstrumentarium.



Dankzij Adams Musical Instruments. Het instrumentarium bestaat uit onder andere: een set van 4 pauken, concert bass drum, xylofoon, klokkenspel, vibrafoon, marimba, tamtam, buisklokken, temple blocks, stokkentafels, en bekkens.

Wij hebben 5 vleugels ter beschikking (Steingraeber, Bechstein, Schimmel en Yamaha) en 8 piano's (Yamaha en Perzina) voor ieder van de studio's.



Dankzij een schenking hebben we een kistorgel en een celesta ter beschikking



1.11 Betaalbare prijs

Het betaalbaar houden van de faciliteiten staat hoog in het vaandel en wordt voortdurend geëvalueerd. Er wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met de draagkracht van de diverse gezelschappen en in overleg naar oplossingen gezocht door het geven van publiekspresentaties, gezamenlijk fondsenwerving, meerjarige afspraken et cetera. Akoesticum streeft als stichting geen winst na, maar zal wel kostendekkend moeten werken om de repetitiefaciliteiten duurzaam in stand te houden.

Regelmatig wordt het cateringconcept geëvalueerd om de kwaliteit optimaal te houden. Op dat gebied zijn een aantal waardevolle verbeteringen tot stand gebracht in 2018



Akoesticum heeft 56 slaapkamers en in totaal 148 slaapplekken. De slaapkamers bevinden zich op de eerste, tweede en derde verdieping aan de voorkant van het gebouw.

Op de eerste en tweede verdieping zijn in totaal 48 kamers en op de derde verdieping 8 kamers.

Alle 56 kamers hebben uitzicht op het park aan de voorzijde van het gebouw.

Alle slaapkamers zijn eenvoudig ingericht, elk met een eigen douche en toilet en twee, drie of vier comfortabele 1 persoonsbedden. Een drietal kamers is voorzien van stapelbedden.

1.12 Publiciteit:

Naast de 6 wekelijkse nieuwsmails, facebook- en twitterberichten, was er media aandacht voor Akoesticum bij omroep Human, Radio 4, De Gelderlander, de Neue Musik Zeitung, het Magazin van de Bund Deutscher LiebhaberOrchester. Klankwijzer (KNMO) Zing Magazine

FINANCIERING

1.13 Financiering

Doorlopend worden fondsen geworven, zowel voor specifieke projecten en producties, als voor de lopende begroting. In 2018 heeft een particulier vermogensfonds wederom een grote lening verstrekt. Daardoor is ruimte gekomen om de groei te financieren en de balansverhoudingen te verbeteren. Via Crowdfunder kwam een succesvolle campagne tot stand waarbij 93 investeerders betrokken waren. Ook voor de komende jaren zal veel aandacht aan besteed worden aan fondsenwerving.



De activiteiten van Stichting Akoesticum worden momenteel gefinancierd uit de cash flow van de activiteiten en een combinatie van een achtergestelde lening van Innovatie- en Energiefonds Gelderland (voorheen Fonds Gelderse Cultuurleningen), een particulier vermogensfonds en een crowdfunding lening via het platform Crowdfunder.



1.14 Fondsenwerving

De fondsenwerving is gericht op groei en (nieuwe) projecten. Het Akoesticum Talentprogramma is gedekt met bijdragen van de provincie en diverse cultuurfondsen. Dat geldt ook voor het pilot project 'Muziek uit de Klas', de Veteranendag en 'The concert to end all wars'.

1.15 Donateursbeleid

Stichting Akoesticum ontvangt donaties van particulieren, en cultuur- en vermogensfondsen. Een aantal van deze donaties particuliere donaties en vrijwillige bijdragen in geval van publieksoptredens zijn bestemd en geoorloofd voort het Fonds voor Talentontwikkeling. Dat is bedoeld voor veelbelovende jeugd- en jongerenverenigingen. In 2018 is vorm gegeven aan een 'kameradoptie programma', waarbij donateurs een kamer kunnen 'adopter' die is ingericht met herinneringen van bekende podiumkunstenaars.

ORGANISATIE

1.16 Bestuur

Akoesticum is een stichting en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. Het bestuur van de stichting bestaat uit:

Harold Lenselink – Artistiek directeur

Victor van Haeren – Zakelijk directeur

De afspraken tussen directie en Raad van Toezicht zijn in een directiereglement vastgelegd. De Raad van Toezicht van de stichting bestond in 2018 uit

Loek Meijers – Voorzitter
Partner van adviesbureau Grant Thornton

Einde bestuurstermijn
1 September 2019

Rob Herremans – Secretaris
voormalig directeur van verschillende buitenlandse Philips vestigingen

1 September 2018

Postbus 8059, 6710 AB Ede (GLD) | T: 31 (318) 304 349 | E: info@akoesticum.org | www.akoesticum.org
KvK Midden Nederland 50284428 | NL71 RABO 0129 1294 45
BTW nummer: 8226.57.740

8

Einde bestuurstermijn

Appie Alferink – Lid
Directeur ZIMIHC, huis voor amateurkunst

1 September 2017

1 Maart 2022

Jan Brands – Lid
Directeur Cultuurconnectie- brancheorganisatie voor cultuureducatie

1 Maart 2022

Lisan Beumer
Entrepreneur Cultureel Adviesbureau Culture2Business

De bestuurstermijn is reglementair vastgesteld voor een periode van 4 jaar en kan 1-malig voor eenzelfde periode verlengd worden.

1.17 Personeelsbeleid

Algemeen

Stichting Akoesticum werkte in 2018 met een vaste kern van 13 fte en een flexibele schil van ca 15 mensen. In de flexibele schil zitten oproepkrachten en vrijwilligers om de pieken en dalen goed op te kunnen pakken.

Vrijwilligers

De vrijwilligers leveren, veelal pro deo en in sommige gevallen tegen geringe vergoeding, hun bijdrage aan het realiseren van de visie. Deze vrijwilligers worden vooral geselecteerd uit het eigen netwerk van het bestuur en de initiatiefnemers op basis van passie, competenties en solide referenties. Alle afspraken en eventuele vergoedingen worden transparant vastgelegd. De vrijwilligers zetten zich onder andere in als gastheer/vrouw wanneer het heel druk is, helpen met publiciteit en fondsenwerving en doen klussen in en om het gebouw.



Ingekochte diensten

Diverse diensten worden ingehuurd zoals de catering, onderhoud, beveiliging. Voor de schoonmaak is er een samenwerking met Permar/Asito, een organisatie die passend werk biedt voor mensen die dat nodig hebben.

VERANTWOORDING EN BELEID

De stichting Akoesticum legt verantwoording over haar beleid af via de website, de Kennisbank Filantropie, jaarverslag, presentaties en dergelijke.

Akoesticum is in deze groeifase voor 20%-30% van fondswerving afhankelijk: om de betaalbaarheid voor een zo groot mogelijke doelgroep te realiseren, om gezelschappen te stimuleren die een steuntje in de rug nodig hebben en om nieuwe producten te kunnen (voor) financieren. Het beleid is om deze afhankelijkheid geleidelijk te verminderen door groei van een gebalanceerde mix van activiteiten.

1.18 Meerjarenbeleidplan

In de loop van 2018 en 2019 is een meerjarenplan voor de periode 2019-2023 ontwikkeld. Dat gaat enerzijds uit van groei, autonoom en via partnerships, van doelactiviteiten gericht op bevorderen van de podiumkunst. Nadruk daarbij zal liggen op het initiëren van een divers aanbod van bij- en nascholing. Anderzijds wordt ingezet op groei van middelactiviteiten, waarbij

Podiumkunst als middel wordt ingezet voor allerlei activiteiten die bijdragen aan een betere benutting van de faciliteiten en verminderen van de afhankelijkheid van donaties en institutionele middelen. Met het oog op deze groeistrategie is de organisatie aangepast en een nieuwe rol Business Development ingericht en zich richten op:

2019 Selecteren van strategische partners

Gestreefd wordt met een select aantal strategische partners de samenwerking te intensiveren zowel binnen als buiten de cultuur. Het gebied rondom Akoesticum is volop in ontwikkeling en de bedrijvigheid neemt toe.

2020 Ontwikkelen/aanbieden van divers pakket van trainingsconcepten

Naast het faciliteren van opleidingen van derden, zal Akoesticum geleidelijk aan een eigen portefeuille van opleidingsactiviteiten voor de cultuur ontwikkelen. Mede anticiperend op nieuwe initiatieven als onderdeel van van de arbeidsmarktagenda voor de cultuur.

2021 Diversifiëren van trainingsactiviteiten

Het aanbod van eigen opleidingen zal naar verwachting uitgebreid en verfijnd worden naarmate meer doelgroepen bereikt worden

2022 en verder Doorgroeien

De gerealiseerde groei consolideren met een breed palet aan marktwerking en voortdurende innovatie van alle product/marktcombinaties

BALANS PER 31 DECEMBER 2018
1 Balans per 31 december 2018

Bedragen in Euro 's

Balans 2018 na winstbestemming	Werkelijk 2018	Werkelijk 2017
ACTIVA		
Immateriële vaste activa		
Materiële vaste activa	494.492	548.917
Financiële vaste activa	68.508	68.508
	<hr/>	<hr/>
	563.000	617.425
Voorraden		
Vorderingen en overlopende activa	323.614	
<i>Overlopende activa doelstelling</i>		
<i>Overlopende activa bedrijfsvoering</i>	323.614	175.370
Effecten		
Liquide middelen	324.996	385.571
	<hr/>	<hr/>
	648.610	560.940
Totaal	1.211.610	1.178.365
PASSIVA		
Reserves en fondsen		
Reserves		
Continuïteitsreserve	10.000	10.000
Bestemmingsreserve	106.546	108.296
Overige reserves		
	<hr/>	<hr/>
	116.546	118.296
Fondsen		
Bestemmingsfondsen	15.926	8.529
	<hr/>	<hr/>
	15.926	8.529
Achtergestelde lening	200.000	200.000
Langlopende schulden	333.874	348.750
Kortlopende schulden	545.265	502.789
Totaal	1.211.610	1.178.365

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2018
2 Staat van baten en lasten 2018

Bedragen in Euro's

Staat van baten en lasten 2018				
	Begroting 2018	Werkelijk 2018	Vershil	Werkelijk 2017
Baten				
Baten uit eigen fondsenwerving	335.000	422.048	87.048	448.174
Baten uit gezamenlijke acties				
Baten uit acties van derden				
Subsidies van overheden	25.000	191.249		
Rentebaten en baten uit beleggingen				
Overige baten	1.208.043	1.242.940	34.897	1.264.432
Som der baten	1.568.043	1.856.237	288.194	1.712.606
Lasten				
Besteed aan doelstellingen				
Stichtingskosten en (voor) onderzoeken				
Voorbereiding/organisatie inrichting				
Instandhouding trainingfaciliteiten	1.632.463	1.819.220	186.757	1.666.828
Totaal besteed aan doelstelling	1.632.463	1.819.220	186.757	1.666.828
Werving baten	5.000	7.152	2.152	5.897
Kosten eigen fondsenwerving		1.840	1.840	1.274
Publiciteitskosten tbv fondsenwerving	5.000	5.312	312	4.623
Beheer en administratie	27.081	24.219	-2.862	64.592
Kosten beheer en administratie	19.619	17.890	-1.729	14.640
Kantoorkosten	7.462	6.329	-1.133	49.952
Som der lasten	1.664.544	1.850.590	186.046	1.737.317
Saldo 2017	-96.501	5.647	102.148	-24.712
Bestedings percentage	104%	98%		97%
Kosten Fondsenwerving in % van de baten	2,0%	1,7%		4,1%
Bestemming saldo 2017				
Toevoeging/onttrekking aan				
Continuïteitsreserve				
Bestemmingsreserve		-1.750		-30.056
Overige reserves				
Bestemmingsfonds		7.396		5.344

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

1. Algemene toelichting

De jaarrekening is opgemaakt op basis van Rjk-Richtlijn C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar. Tenzij anders vermeld luiden bedragen in hele euro's.

1.1 Activiteiten

De stichting heeft ten doel: 'Het bevorderen van alle soorten van podiumkunst, waaronder theater, dans, zang muziekuitvoeringen en alles wat daarmee in de ruimste zin te maken heeft'. De middelen om dit doel te bereiken zoals vastgelegd in de statuten omvatten onder andere:

- het onder de aandacht brengen van podiumkunsten
- het scheppen van gelegenheid om mensen op te leiden voor podiumkunsten;
- het scheppen van gelegenheid en het verlenen van faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen
- het bieden van de mogelijkheid van een podium om op te treden
- zorgen voor oefenmuziekinstrumenten, zoals vleugel, slagwerk, kleine en grote vleugel voor de middenzalen, symfonisch slagwerk, klavecimbel, kistorgel, etcetera
- alles te verrichten dat overigens nog in de ruimste zin aan het doel bevorderlijk kan zijn

Stichting Akoesticum heeft zich in 2018 ingezet om fondsen te werven voor de realisatie van doelstellingen.

1.2 Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Akoesticum zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien noodzakelijk is de aard van deze schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningpost.

2. Grondslagen voor waardering van activa en passiva

2.1 Algemeen

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

2.2 Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn vrijwel ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Daar waar in dit rapport gebruik wordt gemaakt van afgeronde getallen kunnen afrondingsverschillen ontstaan.

2.3 Materiële vaste activa

Vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

2.4 Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

2.6 Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en direct opeisbare deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

2.7 Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

Stichting Akoesticum beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde.

2.8 Reserves en fondsen

Het eigen vermogen van stichting Akoesticum is ingedeeld in reserves en fondsen. Indien voor een deel van het vermogen een beperking door derden is opgelegd wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. Indien de beperking door het bestuur is aangebracht wordt dit deel aangeduid als een bestemmingsreserve.

Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve betreft het deel van het eigen vermogen waar geen specifieke besteding aan is gegeven door derden of het bestuur.

Bestemmingsreserves

Het bestuur van stichting Akoesticum heeft deze reserve bedoeld voor de instandhouding van de trainingsfaciliteiten.

2.9 Kortlopende en langlopende schulden

Leningdelen of delen van andere financieringen met looptijd van meer dan een jaar worden als langlopende schulden verantwoord.

3. Grondslagen voor de resultaatbepaling

3.1 Algemeen

Het saldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd, lasten zodra zij voorzienbaar zijn. Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden in de staat van baten en lasten verwerkt; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden nog niet bestede gelden opgenomen in de desbetreffende bestemmingsreserve resp.

bestemmingsfonds. Een onttrekking aan bestemmingsreserve resp. fonds wordt als besteding verwerkt.

3.2 Baten uit eigen fondsenwerving

Baten uit eigen fondsenwerving.

De baten met betrekking tot donaties en giften worden verantwoord in het jaar waarin de betreffende gelden worden ontvangen. Sponsorbijdragen worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

3.3 Baten uit acties derden

Baten uit acties derden worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

3.5 Overige baten

Deze worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

3.6 Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

3.7 Personeelsbeloningen

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Pensioenen

De Stichting Akoesticum is niet aangesloten bij een pensioenregeling, maar betaalt werknemers een individuele bijdrage.

3.8 Toerekening van kosten en bestedingen aan fondsenwerving en doelstellingen

Bij de allocatie van kosten worden zoveel mogelijk kosten rechtstreeks vastgelegd op de kostenplaatsen die onder fondsenwerving of één van de doelstellingen vallen. De kosten voor directie en ondersteunende stafafdelingen voor beheer en administratie worden procentueel aan deze activiteit toegerekend.

3.9 Afschrijvingen

De afschrijvingen op materiële vaste activa worden berekend op basis van onderstaande percentages van de verkrijgingsprijs.

- Verbouwkosten en installaties : 6,7 %
- Piano's ,vleugels en toebehoren: 5%
- Inventaris: 20%
- Hardware: 20%

Er wordt gestart met afschrijven vanaf de eerste van de maand volgende op die waarin de investering in gebruik is genomen.

VERKLARING ACCOUNTANT



BOONZAAIJER & MERKUS ACCOUNTANTS & ADVISEURS

Drs. G. Boonzaaijer RA
Mr. drs. W.F. Merkus RA

J. Koorn RB

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Akoesticum

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2018

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2018 van Stichting Akoesticum te De Bilt gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Akoesticum per 31 december 2018 en van het resultaat over 2018 in overeenstemming met RJK-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2018;
2. de winst- en verliesrekening over 2018; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Akoesticum zoals vereist is voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Materiële onzekerheid over de continuïteit

Wij vestigen de aandacht op het onderdeel 'continuïteitveronderstelling' in de toelichting op pagina 10 van de jaarrekening, waarin uiteengezet is dat de entiteit is getroffen door de gevolgen van het Corona-virus. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit de overige gegevens.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Soestdijkseweg Zuid 276, 3721 AK Bilthoven T 030 228 16 58 IBAN NL10 RABO 0306 4748 67

info@bmaccountants.nl www.bmaccountants.nl KvK 30267888 btw NL009738186B01

Op al onze werkzaamheden zijn van toepassing de algemene voorwaarden van Boonzaaijer & Merkus Accountants & Adviseurs, waarin een beperking van de aansprakelijkheid is opgenomen

SRA Antea



Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het de overige gegevens in overeenstemming met RJK-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met RJK-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de vennootschap.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;



- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Bilthoven, 23 juli 2020

Boonzaaijer & Merkus Accountants & Adviseurs

Was getekend

Mr. drs. W.F Merkus RA